

CON IL PATROCINIO DI:



Provincia  
di Milano



Regione Lombardia

Culture, Identità  
e Autonomie della Lombardia



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



CON IL PATROCINIO DI:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VENEZIA



IULM

Libera Università di Lingue e Comunicazione



Camera Nazionale  
della  
Moda Italiana

Ingresso libero fino a esaurimento posti  
E' consigliata la prenotazione

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

Cives Universi Centro Internazionale di Cultura  
Tel. 02/23951702  
Fax 02/26688035

E-mail [info@centrointernazionaledicultura.it](mailto:info@centrointernazionaledicultura.it)  
Sito web [www.centrointernazionaledicultura.it](http://www.centrointernazionaledicultura.it)  
Pagina Facebook

Cives Universi Centro Internazionale di Cultura

Biblioteca Comunale Centrale di Milano  
Tel: 02. 88 46 33 72

E-mail [c.bibliopromozione@comune.milano.it](mailto:c.bibliopromozione@comune.milano.it)  
Sito web [www.comune.milano.it/biblioteche](http://www.comune.milano.it/biblioteche)

Progetto grafico di Nicoletta Colace

COCO  
CHANEL  
LA MODA COME SPECCHIO  
DELL'ECONOMIA

27 Mercoledì  
OTTOBRE  
2010

Palazzo  
SORMANI  
SALA DEL GRECHETTO  
VIA FRANCESCO SFORZA, 7  
MILANO

Ore 16.00 - 20.00

INGRESSO  
LIBERO

E' CONSIGLIATA LA  
PRENOTAZIONE

© Boris Lipnitzki / Roger-Viollet / Archivi Alinari, Firenze



# COCO CHANEL

LA MODA COME SPECCHIO  
DELL'ECONOMIA

Ore 16.00 Saluti di benvenuto

## Relazioni

Presiede:  
Dott.ssa Marina Messina - Direttore Palazzo Morando

## PRIMA SESSIONE

**Biografia di Coco Chanel** con particolare attenzione agli Anni Cinquanta.

**Prof.ssa Francesca Polese** - Assistant Professor presso l'Istituto di Storia economica dell'Università Luigi Bocconi di Milano, esperta di Storia dell'industria della moda.

**Il rapporto tra Lagerfeld e la Maison Chanel**

**Prof.ssa Enrica Morini** - Docente di Storia del costume e della moda presso l'Università IULM di Milano.

Intervallo

## SECONDA SESSIONE

**Chanel e la crisi degli Anni Trenta**

**Prof.ssa Elisabetta Merlo** - Docente di Storia dell'industria della moda presso l'Università Luigi Bocconi di Milano.

**Le costanti nei tessuti utilizzati da Chanel**  
**Dott.ssa Margherita Rosina** - Direttore del Museo Studio del tessuto della Fondazione Ratti di Como.

**Coco Chanel mecenate di artisti**

**Prof.ssa Ivana d'Agostino** - Docente di Storia dell'arte e del costume, Accademia di Belle Arti di Venezia.

Ore 20.00 Conclusioni finali

## COMITATO D'ONORE

*Massimiliano Finazzer Flory*,  
Assessore alla Cultura Comune di Milano  
*Guido Podestà*,  
Presidente Provincia Milano  
*Novo Umberto Maerna*,  
Vicepresidente e Assessore con deleghe a Cultura – Beni culturali ed eventi culturali – Politiche per l'integrazione Provincia Milano  
*Silvia Garnero*,  
Assessore con deleghe a Moda – Eventi – Expo Provincia Milano  
*Massimo Buscemi*,  
Assessore alla Cultura  
*Aldo Pirola*,  
Direttore Settore Biblioteche Comune Milano  
*Mario Boselli*,  
Presidente Camera Nazionale della Moda Italiana  
*Jean Michel Despax*,  
Console generale di Francia a Milano  
*Giovanni Puglisi*,  
 Rettore Università IULM di Milano  
*Carlo Montanaro*,  
Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia  
*Olivier Descotes*,  
Direttore Centre culturel français de Milan  
*Magda Antonioli*,  
Professore di Politica economica, Università Bocconi, Milano  
*Mariano Emerenziano Giordano*,  
Fondatore Accademia Napoletana “De Megaride”  
*Marina Messina*,  
Direttore Palazzo Morando  
*Francesca Polese*,  
Assistant Professor, Università Luigi Bocconi di Milano  
*Enrica Morini*,  
Professore di Storia del costume e della moda, Università IULM di Milano  
*Elisabetta Merlo*,  
Professore di Storia dell'industria della moda, Università Luigi Bocconi di Milano

*Margherita Rosina*,  
Direttore del Museo Studio del tessuto della Fondazione Ratti di Como  
*Ivana d'Agostino*,  
Professore di Storia dell'arte e del costume, Accademia di Belle Arti di Venezia  
*Roberto Moroni*,  
Avvocato, SLTS Studio Legale Tributario e Societario  
*Alessandro Ruina*,  
Dottore commercialista, Revisore contabile  
*Domenico Ripoli*,  
Dottore commercialista, Revisore contabile

## COMITATO PROMOTORE

*Alberto Frigerio*,  
Presidente Cives Universi Centro Internazionale di Cultura  
*Bianca Girardi*,  
Biblioteca Comunale Centrale di Milano  
*Romy Proietti Marini*  
*Daniela Quattrini*  
*Sara Crepaldi*  
Stagiste Cives Universi  
*Maria Luce Frizzi*,  
Segretario generale Cives Universi

## COMITATO ORGANIZZATORE

*Alberto Frigerio*,  
Presidente Cives Universi  
*Francesca Storchi*  
*Silvia Roncalli*  
*Giada Porchera*  
*Roberta Bulgari*  
*Roberta Ferrario*  
Stagiste Cives Universi e GSISR

**e con la collaborazione di**

*Sandra Teruzzi*  
*Beatrice Boselli*  
*Giulia Rabito*